



Potenzial von "Transformationen" im Kultursektor: Welcher Typ sind Sie?

Copyright unbekannt,
Inspiration im Internet,
Weiterentwicklung Marlene Iseli

Transformationen – ein Konzept gibt Hoffnung

Transformationen im Kulturbereich? Geht es um Paradigmenwechsel in der Kulturförderung, so zum Beispiel eine verstärkte Konzeptförderung (für Recherchearbeit und transdisziplinäre Kooperationen) in ihrem Verhältnis zur Projektförderung? Soll die Kulturpolitik auch utopisch sein dürfen und etwa über eine Art „bedingungsloses“ Grundeinkommen nachdenken? Oder müssten hauptsächlich Produktionen besser ausgewertet werden können, indem die Kollektive zusätzliche Gelder für die Verbreitung ihres Theater- oder Tanzstücks erhalten? Kann man hier an regionalübergreifenden Strukturen ansetzen?