



Le potentiel de la «transformation» dans le secteur culturel: à quel type appartenez-vous?

Copyright inconnu,
inspiration trouvée sur internet,
développement Marlene Iseli

Transformations: un concept donne de l'espoir

Des transformations dans le domaine culturel? Aspire-t-on à un changement de paradigme en matière de promotion culturelle, par exemple à un renforcement de l'encouragement des concepts (pour le travail de recherche et les coopérations transdisciplinaires) dans leur rapport à la promotion de projets? La politique culturelle doit-elle aussi être utopiste et par exemple réfléchir à un revenu de base «inconditionnel»? Ou faudrait-il principalement pouvoir mieux valoriser les productions en versant aux collectifs des fonds supplémentaires pour la diffusion de leur spectacle de théâtre ou de danse? Peut-on se rallier à cet égard à des structures suprarégionales?